

113學年度全國學生音樂比賽【決賽】指定曲- 個人項目

參賽者注意事項：

1. 為尊重著作權及智慧財產權，請勿非法盜印樂譜，支持正版並透過合法管道取得樂譜，餘有關曲譜選擇及使用請依據本比賽實施要點第五點、第二款、第二目之10規定辦理。
2. 表列出版社及樂譜參考資訊，僅作為參賽者購譜之參考。
3. 原則上【決賽】指定曲請完整演奏並依樂譜標示反覆；若有特別規定，請詳閱公告之各類組指定曲所列【段落及演奏說明】欄位演奏。
4. 演奏相關其他規定，請詳閱實施要點第五點第一款之基本規則、第二款之比賽曲目規則及第三款之分項規則。
5. 指定曲若有後續補充說明，統一公布於全國學生音樂比賽網站，請參賽者隨時上網參閱 <http://web.arte.gov.tw/Music/default.asp>。
6. 【決賽】個人項目各類組指定曲目，將於決賽開賽前15日(預計114年2月中下旬)，自各類組3首指定曲目中由電腦公開抽出1首，並公告網站。

一、直笛-Recorder獨奏(含高中音直笛)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 | |
|--------|------|---|------------------------|-------------------------|--|---|---------------------------------|---------------------------------|
| 國小A/B組 | 中音直笛 | Dreamy | H. M. Linde | 3 Jazzy Tunes | 不限版本 建議出版社： Schott OFB177 ISMN:M-001-11314-4 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、台北音樂家、凱翊音樂等各大書店或樂器行 | |
| | | No.4 Allegro | Quantz | Edited by Hermien Teske | Capricen für Altblockflöte solo | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 387 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | | Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto | Charles Buterne | | Charles Buterne: Sonata in C Minor, Op.2, No.4 | 不限版本 建議出版社： Universal Edition, UE17124 ISBN: 9783702450434 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、台北音樂家、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 高音直笛 | No.12, Gavotte | Hans Börner | | Flötenkaleidoskop, Op.34 | 不限版本 建議出版社： Breitkopf & Härtel No: DV31065 ISMN:9790200415537 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、台北音樂家、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | | Partita 4 Aria 6 Allegro assai | Georg Philipp Telemann | | Georg Philipp Telemann "Die kleine Kammermusik 6 Partiten" | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 2400 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | | Partita 5 Aria 3 Vivace | Georg Philipp Telemann | | Die Kleine Kammermusik 6 Partiten | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 2400 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 國中A/B組 | 中音直笛 | Sonata C-moll, Mov.3 Adagio | Hans Ulrich Staeps | | Hans Ulrich Staeps:Sonata C-moll | 不限版本 建議出版社： Heinrichshofen N 10005 ISBN:9790204494163 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | | No.7 Giga | Quantz | Edited by Hermien Teske | Capricen für Altblockflöte solo | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 387 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | | Sonata VI Mov.2 Allegro | Jean Baptiste Loeillet | | Zwölf Sonaten Op.2 4-6 | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 2486 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---|--------------------------|-------------------------|---|--|---------------|---------------------------------|
| 國中 A B 組 | Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro | G. F. Handel | Gwilym Beechey | Sonata Op.1 No.15 | 不限版本 建議出版社： Schott ED 12235 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Partita 4 Aria 4 Allegro | Georg Philipp Telemann | | Die Kleine Kammermusik 6 Partiten | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 2400 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 20. Bravade | Jacob Van Eyck | | Der Fluyten Lust-hof I | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 704 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | Fantasia 1 Mov.1 | Georg Philipp Telemann | | Georg Philipp Telemann-12 Fantasias | 不限版本 建議出版社： Dolce Edition DOL 503 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata IV in g minor Op.5 Nr. 8 3rd Mov. Largo and 4th Mov. Allegro | Arcangelo Corelli | arr. by Gerhard Braun | Corelli Sonata IV Op. 5 No. 8 für Altblockflöte and Basso Continuo | 不限版本 建議出版社： Edition Moeck Nr. 1095 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | No. 12 Giga | Quantz | Edited by Hermien Teske | Capricen für Altblockflöte solo | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 387 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | No.14 Polka und Mazurka | Hans Börner | | Flötenkaleidoskop, Op.34 | 不限版本 建議出版社： Breitkopf & Härtel No: DV31065 ISMN:9790200415537 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata in G Major 3rd Mov. Adagio & 4th Mov. Allegro | Johann Christoph Pepusch | Edited by Rene Colwell | Johann Christoph Pepusch Sonata G major for descant recorder and continuo | 不限版本 建議出版社： Schott ED 11703 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、台北音樂家、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Aria(p.29-30) | Gábor Kállay | | Tonartubungen Fur Sopranblockflöte | 不限版本 建議出版社： EMBZ14071 ISMN:9790080140710 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | No.2 Fantasia | Johann Joachim Quantz | | Quantz : Caprices and Fantasias | 不限版本 建議出版社： Schott ED 12148 ISMN:M-2201-1381-9 ISBN:979-0220113819 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | No.3 Vivace alla Francese | Quantz | Edited by Hermien Teske | Capricen für Altblockflöte solo | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 387 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata G-minor Mov.1 Adagio ma non tanto | J. S. Bach | | Sonata G minor for Treble Recorder and Basso Continuo BWV 1034 | 不限版本 建議出版社： Universal Edition UE 30 382 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、台北音樂家、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | No.74 Prins Robberts Masco | Jacob Van Eyck | | Der Fluyten Lust-hof II | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 705 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | N0.47, Rosemond die lugh gedoocken | Jacob Van Eyck | | Van Eyck Der Fluyten Lust-hof II | 不限版本 建議出版社： Amadeus Verlag BP 705 ISBN:9790015070501 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 105. Boffons | Jacob Van Eyck | | Der Fluyten Lust-hof III | 不限版本 建議出版社： Amadeus BP 706 | 全曲演奏 | 請洽 音樂園、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

二、長笛-Flute獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--|-----------------------|-----|--|------|-----------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major | Joachim Andersen | | 24 Etudes for Flute, Op.33 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto | C. P. E. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 小雅音樂、博凱等各大書店或樂器行 |
| | Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise | J. S. Bach | | Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Three pieces for solo flute-II. Jade | Pierre-Octave Ferroud | | Three pieces for solo flute | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Trois pièces pour flûte I Bergère captive | P. O. Ferroud | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 24 Etudes for Flute, Op. 15, No.3 | Joachim Andersen | | 24 Etudes for Flute, Op.15, No.3 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | 24 Etude for Flute Op.21 No.22 | Joachim Andersen | | 24 Etude for flute Op.21 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | Three Fantasias Op.38 - Fantasia I, Adagio | Friedrich Kuhlau | | Three Fantasias Op.38 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

三、雙簧管-Oboe獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---|----------------|-----|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 48 Ubungen fur Oboe | Ferling, F. W. | | Op.31, No.13, Andante con gusto | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Oboe Concerto in D minor III. Presto | A. Marcello | | SD935 | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | Concerto in C major, IV. Allegro giusto | D. Cimarosa | | B. & H. 8587 | 不限版本 建議出版社： Boosey & Hawkes | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | Oboe Sonata in C minor II. Allegro | A. Vivaldi | | RV53 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Concerto in d minor, RV 454, F. VII No. 1, III Allegro | A. Vivaldi | | NR 129299 | 不限版本 建議出版社： Ricordi | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata for Oboe and Piano II. Scherzo | F. Poulenc | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專 組 | Adagio and Allegro in bA Major | Schumann, R. | | Op.70 Adagio | 不限版本 | 只演奏Adagio | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Six Metamorphoses after Ovid for Oboe Solo No.4 Bacchus | B. Britten | | Op.49 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | 6 Metamorphoses 49, VI. Arethusa | B. Britten | | B. & H. 17985 | 不限版本 建議出版社： Boosey & Hawkes | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

四、單簧管-Clarinet獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|-------------------------------|-------------------------|-----|---------|------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| 國中 A B 組 | Sonate II. Allegro animato | Camille Saint-Sa ëns | | Op.167 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂 等各大書店或樂器行 |
| | 32 Studies, No.14 | C. Rose | | | 不限版本 建議出版社：International | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | 32 Studies, No.18 | C. Rose | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂 等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | Fantasia | Frigyes Hidas | | | 不限版本 | 演奏至第58小節第 一拍 | 請洽 博凱、小雅音樂 等各大書店或樂器行 |
| | Adagio e Tarantella | Cavallini, Ernesto | | | 不限版本 建議出版社： RICORDI | 演奏至第97小節 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | 48 Studies, No.39 | A. Uhl | | | 不限版本 建議出版社： Schott | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| 大專 組 | Cantilène | Louis Cahuzac | | | 不限版本 建議出版社： Gérard Billaudot | 演奏至第101小節 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Three Pieces, II | I. Stravinsky | | | 不限版本 建議出版社： Chester | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Hommage à Z. Kodály | B. Kovács | | | 限定版本： Edition Darok | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |

五、低音管-Bassoon獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---|----------------|-----|---------|------|---------------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 26 Melodic Studies Op.15, No.1 | Jancourt | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Studies for Bassoon Op.8 Vol.II No.27 | J. Weissenborn | | | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata in E minor Mov. II Allegro | B. Marcello | | | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 26 Melodic Studies Op.15, No.8 | Jancourt | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 26 Melodic Studies Op.15 for Bassoon Solo No.16 | E. Jancourt | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Concert Studies Op. 26, No.31 | L. Milde | | Op.26 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專 組 | 26 Melodic Studies Op.15, No.13 | Jancourt | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Concert Studies Op.26 for Bassoon No.25 | L. Milde | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 26 Melodic Studies Op.15, No.22 | E. Jancourt | | Op.15 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |

六、薩克斯風-Saxophone獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---|----------------------|-----|---------|-----------------------------|---------------|----------------------------------|
| 國中 A B 組 | Petite Suite Latine, Mov.II | Jerome Naulais | | | 限定版本： Henry Lemoine | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | 50 etudes faciles et progressives, No.25 | Guy Lacour | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Dix Huit exercice ou etudes No.1 | Marcel Mule | | | 限定版本： Alphonse Leduc | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | Pieces caracteristiques en forme de suite , I.A L'espagnole | Pierre Max Dubois | | Op.77 | 限定版本： Alphonse Leduc | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Solo de Concert Op.74 | J. B. Singelee | | Op.74 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Dix Huit exercice ou etudes No.16 | Marcel Mule | | | 限定版本： Alphonse Leduc | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| 大專 組 | Sonata , Mov.III | Paul Creston | | Op.19 | 限定版本： Shawnee Press, Inc | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Tableaux de Provence; I. Farandoulo di Chatouno | Paule Maurice | | | 限定版本： Henry Lemoine | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Quarante Huit etudes No.7 | Marcel Mule | | | 限定版本： Alphonse Leduc | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |

七、法國號-French Horn獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------|---------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|
| 國中 A B 組 | Concerto No.4 K.495 Mov.III Rondo | W. A. Mozart | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂 等各大書店或樂器行 |
| | Concertpiece Op.94 Mov I | Saint-Saëns, Camille | | | 不限版本 建議出版社：International Music Company | 演奏至 Adagio（第二樂 章）前5小節 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Rondo in E-flat major, K.371 | W. A. Mozart | | Rondo in E-flat major, K.371 | 不限版本 建議出版社： Bärenreiter | 從「F」前半拍開 始演奏到結束，須 包含Cadenza. | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | No.14 Kopprasch 60 Studies | C. Kopprasch | Chambers | BOOK I | 不限版本 建議出版社：International Music Company | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | No.1 12 Studies for 2nd Horn Op.57 | Jacques- Francois Gally | Chambers | VOLUME II (第二冊) | 不限版本 建議出版社：International Music Company | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Scherzo Concertante | Vaclay Nelhybel | | Scherzo Concertante | 不限版本 建議出版社： Cimarron Music press | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| 大專 組 | Cantecor | Henri Busser | | Cantecor | 不限版本 建議出版社： Alphonse Leduc | 從38小節(Plus modere) 開始演奏到結束 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |
| | No.2, Op.32. 12 Grand Caprices | Jacques- Francois Gally | Chambers | | 不限版本 建議出版社：International Music Company | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Andante, Op. posth | Richard Straus | | Andante, Op. posth | 不限版本 建議出版社： Boosey & Hawkes | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音 樂、凱翊音樂等各大 書店或樂器行 |

八、小號-Trumpet獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---|---------------------|-----|--|------|------------------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 14 Characteristic Studies No.13 | Jean Baptiste Arban | | Arban Complete Method for Trumpet | 不限版本 | 請演奏至第51小節 第一拍 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Forty Progressive Etudes No.36 | Sigmund Hering | | Forty Progressive Etudes for Trumpet | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Thirty-two Etudes No.16 | Sigmund Hering | | Thirty-two Etudes | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 14 Characteristic Studies No.4 | Jean Baptiste Arban | | Arban Complete Method for Trumpet | 不限版本 | 請演奏至第90小節 第一拍 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 36 Celebrated Studies No.13 | N. Bousquet | | 36 Celebrated Studies | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 14 Characteristic Studies No.2 | J. B. Arban | | Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專組 | 34 Studies No.29 | Vassily Brandt | | 34 Studies for Trumpet | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Vingt Etudes:No.1 | Marcel Bitsch | | Vingt Etudes | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Etudes Transcendantes pour Trompette No.2 | Theo Charlier | | Trente-Six Etudes Transcendantes pour Trompette Cornet a Pistons | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

九、長號-Trombone獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--|-------------------|-----|---------|----------------------------------|---------------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 6 Cello Suites No. 3 Bourrée 1 and 2 | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata in g minor, 3rd & 4th Movement | B. Marcello | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | Concerto | Rimsky-Korsakov | | | 不限版本 | Movement III | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 6 Cello Suites No. 3 Gigue | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Andante and Allegro | J. E. Barat | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonate | Paul Hindemith | | | 不限版本 | Movement I | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專 組 | 6 Cello Suites No. 3 Allemande | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonatine | Jacques Castéréde | | | 不限版本 建議出版社： Alphonse Leduc | Movement I | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 6 Cello Suites No. 2 Prelude | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |

十、低音號-Tuba獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---|------------------------|----------------|--------------------------|--|-------------------|--------------------------|
| 國中 A B 組 | 43 Bel Canto Studies for Tuba No.1 | Marco Bordogni | | | 限定版本： Robert King | No.1 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Advanced Studies for Bb Bass | H. W. Tyrell | | 198935W | 不限版本 建議出版社： Boosey & Hawkes | No.13 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | 70 Studies For Bb Flat Tuba Volume I No.9 | Vladislav Blazhevich | | | 限定版本： Robert King | No.9 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | Fantasy for Tuba Op.102 | Malcolm Arnold | | ISBN13： 9780571503247 | 不限版本 建議出版社： Faber Music | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonata, C-Dur (Larghetto) | Georg Friedrich Händel | Walter Hilgers | | 限定版本： Marc Reift | 第一段(第1小節至24小節) | 請洽 博凱、小雅音樂等各大書店或樂器行 |
| | España, Cancion Catalan Op.165 | Isaac Albéniz | Walter Hilgers | | 不限版本 建議出版社： Editions Marc Reift | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、博凱、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| 大專組 | Recitativo und Burla | Bernhard Krol | | FH 3139 | 不限版本 建議出版社： Friedrich Hofmeister Musikverlag | 只演奏Recitativo | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Histoires De Tuba | Pierre Max Dubois | | ISBN: 979-0-043-039853-2 | 不限版本 建議出版社： BILLAUDOT | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、博凱、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |
| | Sonatina Op. 57 for Tuba & Piano | Jan Koetsier | | | 不限版本 建議出版社： EMR(Editions Marc Reift) | 演奏第一樂章 I. Allegro | 請洽 小雅音樂、博凱、凱翊音樂等各大書店或樂器行 |

十一、木琴-Marimba獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--|-----------------------|----------------------|---|--|-------------------|-------------------------------|
| 國中 A B 組 | Restless | Rich O'Meara | | Restless | 不限版本 建議出版社： 1990 Keyboard Percussion Publications | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Two Movements For Marimba I | Toshimitsu Tanaka | Toshimitsu Tanaka | Two Movements for Marimba | 不限版本 建議出版社： Ongaku No Tomo Edition | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Marimba Dances I | Ross Edwards | | Marimba Dances | 不限版本 建議出版社： Universal | 全曲演奏、僅第一 頁不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | Rotation 2 | Eric Sammut | | 4 Rotations Pour Marimba | 不限版本 建議出版社： 1996 Keyboard Percussion Publications | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009) | J. S. BACH | | Bach:Six Suite For Violoncello Solo | 不限版本 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽 小雅音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Mexican Dance No.2 | Gordon Stout | | Two Mexican Dances | 不限版本 建議出版社： Studio 4 Productions | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| 大專 組 | Etude in A Minor | Casey Cangelosi | | Etude In A Minor No.1 | 不限版本 建議出版社： 2007 Casey Cangelosi | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |
| | I. Improvisation | Michael J. Burritt | | Four Movements For Marimba | 不限版本 建議出版社： LUDWIG Music | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂等各大 書店或樂器行 |
| | Libertango | Eric Sammut | | Libertango :Variations on Marimba | 不限版本 建議出版社： Keyboard Percussion Publications | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊 音樂等各大書店或樂 器行 |

十二、口琴-Harmonica獨奏(限使用複音Tremolo harmonica口琴)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------|---------------------------|------------------|-----|---------|-----|------------------------------|--------------------------------|
| 國小組 | 小白花 | 奧地利民謠 | 苑永泰 | | | 限定版本： 高雄天韻口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂(The Duet)有限公司 |
| | 四季紅 | 鄧雨賢 | 陳鴻儀 | 四季紅 | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂(The Duet)有限公司 |
| | 馬蘭情歌 | 阿美族古調 | 陳鴻儀 | | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂(The Duet)有限公司 |
| 國中組 | A Garden in Italy (義大利花園) | Erwin, Valentine | 陳鴻儀 | | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂 (The Duet) 工作室 |
| | 花非花 | 黃自 | 陳鴻儀 | 花非花 | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂(The Duet)有限公司 |
| | 玫瑰玫瑰我愛你 | 陳歌辛 | 彭仁傑 | 玫瑰玫瑰我愛你 | | 限定版本： 好魔力口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 好魔力口琴樂團 |
| 高中職組 | 別離曲 | F. F. Chopin | 蕭莉君 | | | 限定版本： 臺北黃石口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 臺北黃石口琴樂團 |
| | 望春風 | 鄧雨賢 | 盧鴻麟 | 望春風 | | 限定版本： 臺北黃石口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 臺北黃石口琴樂團 |
| | 十八姑娘 | 鄧雨賢 | 彭仁傑 | 十八姑娘 | | 限定版本： 好魔力口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 好魔力口琴樂團 |
| 大專組 | 第21號鋼琴協奏曲 K467 II | W. A. Mozart | 陳瑤容 | | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂 (The Duet) 工作室 |
| | 雨夜花 | 鄧雨賢 | 盧鴻麟 | 雨夜花 | | 限定版本： 臺北黃石口琴樂團 | 全曲演奏 請洽 臺北黃石口琴樂團 |
| | La Vie en Rose(玫瑰人生) | 法國香頌 | 陳鴻儀 | | | 限定版本： 獨特音樂 (The Duet) 工作室 | 全曲演奏 請洽 獨特音樂(The Duet)有限公司 |

十三、箏獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|------|--------|------------------|--------------|---------------------------|-----------------|----------------------------|
| 國小 A B 組 | 上樓 | 河南箏曲 | 曹東扶傳譜；曹桂芬、曹桂芳訂譜 | 中國古箏名曲薈萃（上） | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 漁舟唱晚 | 金灼南傳譜 | 婁樹華改編；曹正訂譜 | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 西廂詞 | 廣東漢樂箏曲 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 國中 A B 組 | 一點金 | 潮州箏曲 | 郭鷹傳譜；曹正記譜 | 中國古箏名曲薈萃（上） | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 山坡羊 | 河南箏曲 | 任清志傳譜；項斯華訂譜 | 項斯華演奏中國箏譜 | 不限版本 建議出版社： 達欣出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 漢宮秋月 | 山東箏曲 | 張為昭傳譜 | 古箏曲譜(一)，李萌主編 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 秦桑曲 | 周延甲曲 | | 中國傳統古箏曲大全（下） | 限定版本： 人民音樂出版社 | 從頭演奏至60小節處（慢板完） | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 出水蓮 | 廣東漢樂箏曲 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 將軍令 | 浙江箏曲 | 王巽之傳譜；項斯華演奏譜 | 項斯華演奏中國箏譜 | 不限版本 建議出版社： 達欣出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 長相思 | 梁在平 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 林沖夜奔 | 浙江箏曲 | 王巽之、陸修棠編曲；項斯華演奏譜 | 項斯華演奏中國箏譜第二冊 | 不限版本 建議出版社： 達欣出版社 | 從第二段-夜奔-開始演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 蘇武思鄉 | 河南箏曲 | 曹東扶傳譜 | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |

十四、揚琴獨奏

| 組別 | 曲名 | 作者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--------|--------|-----|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|
| 國小 A B 組 | 蹦蹦跳 | 王韻雅 | | 臺灣揚琴創作曲集 | 限定版本： 臺灣揚琴發展協會出版 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、臺灣揚琴 發展協會、台北音樂 家、百樂、長安、上 海敦煌樂器等各大書 店或樂器行 |
| | 鳳陽花鼓 | 安徽民歌 | 張毅宏 | 揚琴演奏基礎六講 | 限定版本： 張毅宏編著 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 旱天雷 | 廣東音樂 | | 上海音樂學院校外 音樂考級系列-揚琴 考級曲集(上冊) | 不限版本 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| 國中 A B 組 | 海鷗 | 宿英 | | 上海音樂學院校外 音樂考級系列-揚琴 考級曲目(下冊) | 不限版本 | 限定獨奏、不可加 伴奏；從第一段 (流暢)開始演奏， 一二房不演奏，直 接跳三房結束。 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 木偶舞曲 | 鄭寶恆 | | 鄭寶恆揚琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 彈詞三六 | 江南絲竹 | | 上海音樂學院校外 音樂考級系列-揚琴 考級曲集(上冊) | 不限版本 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 燕子 | 布格繆勒 | | 中國音樂學院-社會 藝術水平考級全國 通用教材 | 不限版本 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 映山紅 | 傅庚辰 | 桂習禮 | 中國音樂學院-社會 藝術水平考級全國 通用教材 | 不限版本 | 限定獨奏、不可加 伴奏；快板開始， 散版結束 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器、 臺灣揚琴發展協會等 各大書店或樂器行 |
| | 土家擺手舞曲 | 王直、桂習禮 | | 上海音樂學院校外 音樂考級系列-揚琴 考級曲集(下冊) | 不限版本 | 從1=D慢起漸快 開始至全曲結尾 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 奇異的恩典 | 林昱廷 | | 2016臺灣揚琴創作 曲集 | 限定版本： 臺灣揚琴發展協會 | 限定獨奏、不可加 伴奏；從39小節演 至散版(85小節)跳 尾聲(110小節)到 結束 | 請洽先進、臺灣揚琴 發展協會、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 春耕曲 | 臺灣民歌 | 張毅宏 | 揚琴演奏基礎六講 | 限定版本： 張毅宏編著 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長 安、上海敦煌樂器等 各大書店或樂器行 |
| | 湧動 | 陳傳禹 | | 2017-2019臺灣揚琴 創作曲集 | 限定版本： 2017-2019臺灣揚琴 創作曲集 | 限定獨奏、不可加 伴奏； 全曲演奏 | 請洽先進、臺灣揚琴 發展協會、台北音樂 家、百樂、長安、上 海敦煌樂器等各大書 店或樂器行 |

十五、琵琶獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------|-------|--------|-----------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 國小 A B 組 | 趕花會 | 民間曲 | 葉緒然 | 中國琵琶考級曲集 (上) | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 送我一支玫瑰花 | 新疆民歌 | 王范地 改編 | 琵琶曲譜(三) | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 歡樂的日子 | 馬聖龍 | | 中國琵琶考級曲集 | 限定版本： 上海音樂出版社 | 第一小節演奏至慢板結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 國中 A B 組 | 歌舞引 | 劉天華 | | 中國琵琶考級曲集 | 限定版本： 上海音樂出版社 | 限獨奏、不可加伴奏；第一小節演奏至慢板結束，不需反覆 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 寶島年年慶豐收 | 陳裕剛 曲 | | 琵琶、阮咸作品精選 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團出版 | 演奏第32-157小節 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 歌仔調 | 歌仔戲曲牌 | 鄭溪和 改編 | 琵琶、阮咸作品精選 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團出版 | 演奏第1-54小節 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 上花轎 | 王正平 曲 | | 琵琶、阮咸作品精選 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團出版 | 全曲演奏 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 將進酒 | 陳裕剛 曲 | | 琵琶、阮咸作品精選 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團出版 | 演奏第26-107小節 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 牧場之家 | 美國歌曲 | 劉德海改編 | 劉德海中外琵琶曲集 | 限定版本： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 梳妝 | 潮州音樂 | 劉德海演奏譜 | 中國琵琶考級曲集 下冊 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 天祭 | 王正平曲 | | 臺灣民族器樂獨奏曲選 彈撥樂篇 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團 | 演奏第五段狂舞快 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 卜掛新調 | 歌仔戲曲牌 | 鄭溪和 改編 | 琵琶、阮咸作品精選 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團出版 | 演奏第1-87小節 | 請洽臺北市立國樂團、先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |

十六、柳葉琴獨奏(不含月琴)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------------|-----------|------------|---------------------|------------------------------|---------------------|----------------------------|
| 國小 A B 組 | 台灣民謠組曲：西北兩直直落 | 台灣民謠 | 楊杰儒 | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 彩雲追月 | 任光 曲 | 王惠然、王紅藝 改編 | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏、 不需反覆 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 馬燈調 | 浙江民歌 | 周仲康 | 中國柳琴考級曲集 | 不限版本 建議出版社： 中國柳琴考級曲集 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 國中 A B 組 | 塞北雁 | 王正平曲 | | | 不限版本 | 轉G調快板起至結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 銀湖金波 | 王惠然 | | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 從慢板開始照譜演奏至結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 三六 | 江南絲竹 | 王惠然、王紅藝 | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 王惠然柳琴作品集 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 木棉花開 | 王惠然 | | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 王惠然柳琴作品集 | 從第二段慢板開始演奏到結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 雨後庭院 | 蘇文慶 鄭翠蘋 曲 | | 台北柳琴室內樂團教材系列之2_雨後庭院 | 不限版本 建議出版社： 安寶藝術文化有限公司 | 從快板開始演奏至結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 春到沂河 | 王惠然 | | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 王惠然柳琴作品集 | 從第二段開始演奏到結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 故土情愫 | 王惠然 | | 王惠然柳琴作品集 | 不限版本 建議出版社： 王惠然柳琴作品集 | 從第三段開始演奏到結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 龍船 | 羅繼良 曲 | | 中國柳琴考級曲集 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 從bB調 慢板 平靜地開始 演奏至結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 夜之綺想 | 劉至軒 曲 | | 台北柳琴室內樂團教材系列之6_夜之綺想 | 限定版本： 安寶藝術文化有限公司 | 從91小節開始演奏至270小節止 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |

十七、阮咸獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社 | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-------|-----|--------|----------------------|------------------|------------------------|----------------------------------|
| 國中 A B 組 | 山行 | 林吉良 | | 阮考級曲集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 落羽松下 | 楊杰儒 | | 楊杰儒 柳琴中阮作品集 | 限定版本 | 演奏第1~37小節 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 引水上山坡 | 王仲丙 | | 阮演奏法、阮曲集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 達姆.達姆 | | 諸新城 | 社會藝術水平考級 全國通用教材 阮 | 限定版本： 中國青年出版社 | 全曲皆不需反覆。 進2房 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 秋風葉舞 | 楊杰儒 | | 楊杰儒 柳琴中阮作品集 | 限定版本 | 演奏第1~71小節 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 石林夜曲 | 林吉良 | | 阮曲集、阮必學教程下冊 | 不限版本 | 從〔第二段〕歡快而熱情地到〔尾聲〕自由地結束 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| 大專 A B 組 | 邊寨營火 | 林吉良 | | 社會藝術水平考級 全國通用教材 阮 | 限定版本： 中國青年出版社 | 只演奏第一段及第二段 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 戀花 | 楊杰儒 | | 楊杰儒 柳琴中阮作品集 | 限定版本 | 演奏第1~94小節 | 請洽先進、百樂、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |
| | 錦上花 | 古曲 | 王仲丙、寧勇 | 阮技藝基礎訓練 | 不限版本 | 全曲演奏、不需反覆 | 請洽先進、百樂、台北音樂家、長安、上海敦煌樂器等各大書店或樂器行 |